



# RÉSIDENCE D'ART VISUEL: BLOOMING POINT

**REZI  
DAN**  
LAR PUBLIK MOKA

## Qu'est-ce que le projet Rezidan ?

« *La ville de Moka soutient les arts et les arts transforment la ville* »

Avec ce nouveau projet, la ville de Moka développe l'art public dans la région tout en menant un programme de résidence pour accueillir des talents émergents et établis au sein de ses espaces dédiés à l'art.

## Notre approche de l'art public

Nous commandons\* des peintures murales, des performances et d'autres œuvres d'art public qui reflètent les valeurs de la communauté locale et célèbrent le patrimoine culturel de la ville. Nous pensons qu'à travers l'art, nous pouvons renforcer le sentiment d'appartenance et inspirer des valeurs positives aux habitants de Moka.

## Résidences

Les résidences artistiques ont lieu dans des espaces de travail dédiés, tels que les ateliers d'artistes des Kocottes, ou dans des espaces prêtés par nos partenaires. Les artistes émergents, les talents confirmés et les collectifs artistiques sont invités à prendre part aux différents programmes de résidence. Les participants bénéficient de l'utilisation de l'espace ainsi que d'autres outils tels que le mentorat, la technologie et les archives. En retour, ces projets contribuent au programme culturel de la ville.

## “BLOOMING POINT”

### Arts visuels : Une résidence collective avec Raymond Levantard

Au cours de cette résidence collective, l'artiste établi Raymond Levantard dirige une équipe de trois artistes spécialisés dans le domaine du dessin/de l'illustration/de la peinture. Le programme s'articule autour d'une série d'expériences de dessin en intérieur et en extérieur, de discussions, ainsi que de séances de mouvement corporel et de méditation destinées à aider les artistes à «dessiner librement».

#### Selon les mots de l'artiste :

« *Où que je sois, c'est quelque chose que je souhaite atteindre en moi et chez les autres ; avec l'aide de tous comme n'étant qu'un et de chacun comme étant un être unique, bien que lié par la biologie commune, la physique et les phénomènes sociaux planétaires.*

*Mon instinct me pousse, dans un premier temps, à rechercher un espace temporaire, intérieur ou extérieur, construit ou établi, pour la bienveillance humaine collective, la guérison, la connexion, la méditation, «l'outrospection» et la paix.*

*L'explorateur en moi veut rencontrer autant d'esprits que possible et appréhender le paysage géographique autant que spirituel du contexte de pratique.»*

Cette résidence est un programme de recherche uniquement, bien que des opportunités d'exposition et d'installation d'art public seront explorées à l'issue de la résidence.



## Les artistes sélectionnés bénéficieront de :

- 1 x espace studio collectif aux Kocottes à St Pierre pendant 2 semaines, avec tables à dessin, grande table commune, connexion internet et mobilier de studio standard.
- Un budget matériel de Rs 15,000 pour le groupe.
- Des honoraires de Rs 2,000 par artiste pour aider à couvrir les frais de voyage et de repas.
- Un encadrement par l'artiste principal Raymond Levantard.
- Des ateliers de dessin, de mouvement corporel et de méditation.
- Des possibilités d'exposition dans le cadre du programme d'art public de Rezidan.

\*\* Notez qu'aucun hébergement ne sera fourni aux artistes. Les artistes ne peuvent pas passer la nuit dans le studio. Le studio est disponible pendant les heures d'ouverture. \*\*\*

## Programme

- Expériences de dessin d'étude par observation dans les rues de Moka/St Pierre.
- Discussions ouvertes en groupe sur le thème du dessin.
- Expériences de dessin sur différents supports.
- Expériences de dessin en direct en groupe.
- Développement du concept : performance de dessin en collaboration.
- Atelier de méditation.
- Atelier de mouvement corporel.

## Eligibilité

Toute personne âgée de plus de 18 ans peut s'inscrire à ce programme, quelle que soit son expérience.

Les artistes de toute nationalité sont les bienvenus, qu'ils vivent à Maurice ou à l'étranger.

Le programme est disponible pour les artistes avec ou sans formation formelle. Il est également ouvert aux artistes non professionnels.

## Processus de sélection

Un jury composé de représentants de l'équipe Arts et Culture de la ville de Moka et de l'artiste principal Raymond Levantard sélectionnera les artistes sur la base de leurs portfolios et de leurs notes d'intention\*\*\*.

## Période

La résidence se déroulera **du 22 août au 2 septembre 2022** (les artistes participants devront être disponibles à temps plein entre ces dates). Le programme détaillé sera publié avant la résidence.

## Comment postuler

Envoyez les documents suivants à [rezidan@moka.mu](mailto:rezidan@moka.mu) (WeTransfer si plus de 100Mb) :

- Un portfolio avec des images présentant votre travail (15 pages maximum, de préférence au format PDF), avec des liens vers des sites web et d'autres plateformes si nécessaire, et une courte note vous présentant.
- Une note d'intention de 500 mots maximum expliquant pourquoi vous êtes un bon candidat pour ce projet (format PDF de préférence).
- Un CV (facultatif, de préférence en format PDF).



## Dates clés

La date limite pour le dépôt des candidatures est prévue **le 15 juillet 2022**.

Les candidats sélectionnés seront informés **le 28 juillet 2022**.

La résidence aura lieu **entre le 15 et le 27 août**.

## Plus d'informations

Veuillez transmettre vos questions à [rezidan@moka.mu](mailto:rezidan@moka.mu).

## À propos de Raymond Levantard

Au fil des années d'expérimentation et de création, Raymond a développé un style particulier et sa propre approche de l'art. La demande de sa démarche artistique est telle : «questionnons les formes qui nous sont imposées ; observons les conflits entre les différents sujets proposés ; et au-delà de tout, perdons-nous dans ces cascades de structures qui s'entremêlent et s'intègrent les unes aux autres».

L'artiste s'inspire de ses origines mixtes. Les ancêtres de Raymond viennent de France, d'Inde, de Madagascar et de la Réunion. Ce mélange généalogique lui permet de s'inspirer de la palette des courants artistiques et philosophiques de son origine ethnique bigarrée. Commenant à visiter la terre de ses ancêtres depuis 2018, l'artiste a décidé de s'immerger pour observer la réalité sociale, la diversité culturelle et les pratiques religieuses.

<https://www.instagram.com/raymondlevantard/>